



**Epson Print Academy** presenterer en ny standard innenfor digital arbeidsflyt.

Fotograf og “Digital Workflow” ekspert, Jon Rune Trengereid viser deg hvordan du kan utnytte de viktigste verktøyene bransjen har å by på, på en mest mulig tidseffektiv måte. Med over 10 års Adobe Photoshop erfaring og som bruker av Lightroom fra første versjon vil du plukke opp mange godt bevarte tips og tricks.

Jon Rune jobber i dag som fotograf innenfor mote og reklame

med hovedbase i Oslo.

Foruten å ha ansvaret for Epson Print Academy i Norge, er han også internasjonal evangelist for Wacom og Xrite, samt at han jobber tett med Adobe, Sekonic og Profoto.

Spørsmål om kurset kan sendes til kursholder: [contact@optimofoto.com](mailto:contact@optimofoto.com)

Personlig Website: [www.optimofoto.com](http://www.optimofoto.com)

X-Rite profil: [www.xritephoto.com/ph\\_coloratti.aspx](http://www.xritephoto.com/ph_coloratti.aspx)

## **Intro - Arbeidsflyt - Fremkalling - Eksport - Utskrift**

### **Intro**

#### **-Hvordan kameraet registrerer lys**

*Litt om hvordan dagens sensorer registrerer lys. Forskell på kameramåling og bruk av lysmåler.*

#### **-Fargerom**

*Gjennomgang av de 3 mest brukte fargerommene, svakheter & styrker, samt når en bruker hvilket.*

#### **-Skjermkalibrering**

*En innføring i hvordan man bør kalibrere skjermen sin og hvorfor.*

#### **-En liten gjennomgang av hva utstyr som brukes**

*En kort introduksjon til hva utstyr som brukes i løpet av seminaret og evt til bilder tatt på forkant.*

### **Modul 1**

#### **Arbeidsflyt:**

##### **-Intro av Lightroom 3**

*Lightroom er for mange fotografer blitt en av de viktigste verktøyene en har i postproduksjon.*

*Kun et fåtall benytter seg av alle mulighetene programmet innehar, og får dermed ikke økt sin effektivitet til det optimale.*

*I Lightroom 3 har vi fått en helt ny motor, en del nye, fantastiske, funksjoner.*



## -Oppsett av Lightroom & Wacom Intuos4

*En gjennomgang av hvilke innstillinger en bør kjenne til og hvordan man utnytter wacombrettet også i Lightroom.*

### -Import av bilder

*Her tar vi for oss bildeimporten, hvilke rutiner en bør legge seg til og litt annen info.*

### -DNG gjennomgang og profilering

*Adobes forsøk på å lage en Raw-fil standard er neste realisert gjennom DNG formatet. Hvilke fordeler dette formatet har ser vi litt nærmere på, samt hvordan vi kan kalibrere kameraet vårt ved hjelp av DNG og ColorChecker Passport.*

### -Valg av bilder

*Gode rutiner ved valg av bilder fra "dagens shoot" er selve nøkkelen til tidsbesparelse.*

*Lær hvordan du kan ha et ryddig og ordnet forhold til alle bildene dine, måtte du ha 1000 eller 100 000 av dem.*

## Modul 2

### Fremkalling:

#### -Gjennomgang av develop modulen

*Gjennomgang som beskriver de forskjellige verktøyene og deres muligheter*

#### -Fremkalling av Raw (farge)

*De fleste fotografer fremkaller bildene sine visuelt, noe som byr på visse restriksjoner. Her tar vi for oss kombinasjonen av matematisk og visuell fremkalling.*

#### -Fremkalling av Raw (BW)

## Modul 3

### Export:

#### -Til Photoshop

*Etter Raw filene er fremkalt vil man noen ganger ha dem innom Photoshop for ytterligere korrigeringer. Lightroom ha muligheten til å sende filer frem og tilbake og automatisk katalogisere bildene du retusjerer. Dette gjør arbeidsflyten raskere og vesentlig mer oversiktlig.*

#### -Oppsett av Photoshop CS5

*Gjennomgangen tar for seg litt om den nye motoren til CS5 i forhold til tidligere versjoner, oppdateringer og hvordan man effektiviserer CS5 til ditt personlige behov.*

#### -Photoshop retusj, ansikt ++ (ca 30min)

*Til og med i Photoshop finnes det raske OG nøyaktige retusjerings teknikker. Alt til sitt bruk, selvsagt. Her viser vi hvordan en raskt og enkelt retusjerer et ansikt på rundt 30 minutter. Perfekt til Clean-up, eller skissebilder en ønsker å legge litt ekstra arbeid ned i. Denne teknikken vil falle veldig i smak hos de fleste portrett fotografer som er ute etter pene men ikke overperfekte resultater.*

#### -Til Kunder

*Eksport av ferdige bilder. Oppsett av batch og andre lure ting.*

## Modul 4

### Print:

#### -Oppsett

#### -ICC tildeling

#### -BW print

#### -Prøve print

*Modul 4, går med til gjennomgang av ICC profiler, deres oppgaver og bruksområder.*

*Lightroom byr på noen fantastiske muligheter når det kommer til print, vi tar for oss hvordan du kan enklest forme programmet slik at det passer til dine behov og ønsker.*

*Epson er markedsledende på BW print. I denne delen ser vi på forskjellen mellom "vanlig" og advanced BW med Epsons unike teknologi.*

*Hvordan sluttresultatet ser ut, får vi endelig sett her...*



Oslo / Høvik: 22. september, 7. oktober, 19. november  
Interfoto as, O. H. Bangsvei 51, Høvik, tlf. 97 01 55 00, [kurs@interfoto.no](mailto:kurs@interfoto.no)

Trondheim 11. oktober  
Foto-Import as, Mellomveien 18 B, Trondheim, tlf. 73 51 00 40, email:  
[dag@fotoimport.no](mailto:dag@fotoimport.no)

Bergen: 14. oktober  
Ur og Foto as, Nygaten 9, Bergen, tlf. 55 70 61 30, email:  
[kurs@urogfotobergen.no](mailto:kurs@urogfotobergen.no)

Oslo: 20. oktober, 2. november, 24. november  
Fotovideo as, Møllergata 10, tlf. 21 65 98 40, <http://www.fotovideo.no/aspx/kurs.aspx>

Stavanger: 28. oktober  
Stavanger Foto as, Lars Hertvigsgt. 3B, Stavanger, tlf. 51 52 10 20,  
[morgan@stavangerfoto.no](mailto:morgan@stavangerfoto.no)

Kurset starter kl 09.00 og varer til kl. 16.00

Kursavgift kr. 1.900,-  
Lunsj, kaffe, mineralvann er inkludert.

Påmelding gjøres direkte til respektive forhandler.

---